

Bischöfliches Ordinariat Würzburg – Referat Verkündigung und Liturgie  
Fachstelle Kirchenmusik, Ottostraße 1, 97070 Würzburg

An alle  
Organistinnen und Organisten  
Im Bistum Würzburg

Diözese Würzburg KdöR  
**Hauptabteilung Seelsorge**  
Referat Verkündigung und Liturgie  
Fachstelle Kirchenmusik

Ottostraße 1  
97070 Würzburg

Rainer Aberle  
Diözesanmusikdirektor  
0931 386-63761  
rainer.aberle@bistum-wuerzburg.de

[www.bistum-wuerzburg.de](http://www.bistum-wuerzburg.de)

im September 2024

## **Einladung zum 19. Diözesanen Organistentreff**

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Organistenamt,

wie bereits angekündigt, findet am **Samstag, 26. Oktober 2024** in der Domstadt Würzburg eine weitere Ausgabe unseres beliebten Diözesanen Organistentreffs statt. Wir beschäftigen uns in diesem Jahr mit Orgelliteratur und Liturgischem Orgelspiel zum Weihnachtsfestkreis.

Folgender **Zeitplan** ist vorgesehen:

09.30-11.30 Uhr	Workshops I in 5 Kirchen
12.05-12.30 Uhr	Mittagsmeditation im Dom mit Domorganist Prof. Stefan Schmidt und Diözesanmusikdirektor Rainer Aberle
12.30-13.30 Uhr	Mittagspause
13.30-15.30 Uhr	Workshops II in 5 Kirchen
15.30 Uhr	Tagungsende

Die **Workshops** sind wieder sehr abwechslungsreich angelegt, sodass Sie die Möglichkeit haben, zwei verschiedene Kurse zu besuchen, d.h. die Vormittags- und die Nachmittagsveranstaltung in einer Kirche ist identisch.

Liga Bank  
Konto 30 00 001 IBAN DE67 7509 0300 0003 0000 01  
BLZ 750 903 00 BIC GENODEF1M05



**Bistum Würzburg**  
Christsein unter den Menschen

Folgende Auswahl steht zur Verfügung:

**Kurs 1 in St. Michael, Josef-Stangl-Platz**

**Referent: Matthias Braun, Bad Neustadt**

**Kursinhalt:** Im ersten Teil des Kurses werden unterschiedliche Formen zu Advents- und Weihnachtsliedern (Chaconne en Rondeau, Pastorale, Aria...) auf Basis des Orgelbuchsatzes erarbeitet. Der zweite Teil beinhaltet die Vorstellung der Mixturentechnik und deren Anwendung.

**Kurs 2 in der Augustinerkirche, Dominikanerplatz**

**Referent: Tyron Kretschmar, Lohr**

**Kursinhalt:** Der Choral als Musikstück. Anregungen zur Ausgestaltung und Führung des Gemeindegesangs anhand der Orgelbegleitbücher zum Gotteslob - Dynamik und Dramaturgie durch Registrierung, Artikulation, Tempo und Harmonisierung.

**Kurs 3 in St. Adalbero, Weingartenstraße**

**Referent: Konrad Bürkle, Ochsenfurt**

**Kursinhalt:** Vorgestellt und erarbeitet wird der erste Teil der interessanten und hörenswerten Sammlung von Choralvorspielen zu Advents- und Weihnachtsliedern des englischen Komponisten Robert Jones aus dem Butz-Verlag. Sie bietet stilistisch und farblich eine große Vielfalt, die die Stimmung der Zeit wunderbar einfängt: Ob ein kurzes festliches Entrée, ein charmantes Noël zum Offertorium, eine meditative Bearbeitung zur Kommunion oder ein schwungvolles Sortie, das dargebotene Repertoire lässt keine Wünsche offen. Hinweise zu Finger- und Pedalsatz, zur Registrierung, Phrasierung, Artikulation und Manualverteilung soll die Teilnehmenden zu einem stimmungsvollen und lebendigen Orgelspiel inspirieren.

**Kurs 4 in St. Peter und Paul, Peterplatz**

**Referent: Bernhard Seelbach, Karlstadt**

**Kursinhalt:** In Ergänzung zu Kurs 3 wird hier der zweite Teil der Sammlung von Choralvorspielen zu Advents- und Weihnachtsliedern des englischen Komponisten Robert Jones vorgestellt.

**Kurs 5 in der Franziskanerkirche, Franziskanergasse**

**Referent: Dieter Blum, Hammelburg**

**Kursinhalt:** Präsentation neuer, bisher unveröffentlichter Kompositionen zu Weihnachtsliedern aus dem Gotteslob. Dieter Blum stellt Präludien, Concerti, Meditationen und deren modellhafte Übertragungsmöglichkeiten auf andere Lieder vor. Anhand einzelner Liedmelodien wird aufgezeigt, auf welcher verschiedenartigen Weise diese variiert werden können.

**Weitere Informationen:**

Alle Teilnehmenden erhalten die **Notengaben/ Vorlagen** aus den individuell gewählten Kursen, dazu die im Butz-Verlag erschienene Sammlung „Robert Jones – Orgelwerke, Heft 4, „Adeste fideles“, welche in den Kursen 3 und 4 komplett vorgestellt wird. Auf diese Weise können Sie zuhause zukünftig darauf zurückgreifen und fleißig selbst probieren und üben. Viel Spaß dabei.

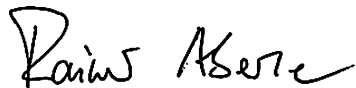
Der **Unkostenbeitrag** pro Teilnehmer beträgt 15 €. Er wird im Workshop I vor Ort eingesammelt. Bitte den Betrag nach Möglichkeit passend bereithalten.

Bitte senden Sie das separat beigefügte **Anmeldeformular bis spätestens 16. Oktober 2024** per E-Mail an [kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de](mailto:kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de) oder per Post an die Fachstelle Kirchenmusik im Bischöflichen Ordinariat Würzburg, Ottostraße 1, 97070 Würzburg. Nach der Anmeldung erhalten Sie eine **Anmeldebestätigung**. Höchstteilnehmerzahl: 90.

Es wird empfohlen, auf dem **Residenzparkplatz** zu parken. Bitte rechtzeitig anreisen und die Fußwege zu den jeweiligen Kirchen einplanen.

In großer Vorfreude, auch auf das Wiedersehen, grüße ich Sie herzlich

Ihr



Rainer Aberle  
Diözesanmusikdirektor